



QUEERLIER!

Carl von Ossietzky
Universität
Oldenburg

Institut für Kunst und visuelle Kultur

Praktiken des Störens in Kunst / Medien / Wissenschaft
02.07-03.07.21 / Online

Organisation: Oliver Klaassen & Lena Radtke

Zentrum für interdisziplinäre
Frauen- und Geschlechterforschung
CvO Universität Oldenburg



**Autonomes
Schwulenreferat**
Universität Oldenburg

Institut für Kunst und visuelle Kultur
Theorie & Geschichte der visuellen Kultur
Kunst – Vermittlung – Bildung
Theorie & Geschichte gegenwärtiger Medien
Kunst- und kulturwissenschaftl. Gender Studies

TAGUNGSPROGRAMM

Freitag, 02.07.2021

12:00-12:30 Uhr: Begrüßung & kurze Einführung

Oliver Klaassen & Lena Radtke (Oldenburg)

12:30-13:45 Uhr: Störungen I

Moderation: Véronique Sina (Mainz)

Ulrike Bergemann (Braunschweig) & **Andrea Seier** (Wien): *Dysfunctional by Choice? Systemsprengerinnen, feministische Untote und die Wut auf das System*

Atlanta Ina Beyer (Rhein-Waal), **Natascha Frankenberg** (Bochum) & **Rena Onat** (Berlin):

Wie ist die Que(e)rulanz intermedialer Positionen – und wann wird sie gewesen sein?

Pause

14:15-14:45 Uhr: Que(e)rulant_Innen-Duett

Moderation: Marie Sophie Beckmann (Berlin)

Wiebke Trunk (Oldenburg) & **Nanna Lüth** (Berlin):

“Untitled ‘475” (2008) von Cindy Sherman

14:45-16:15 Uhr: Workshops (parallel)

Moderation: Ursula M. Lücke (Linz/Hamburg)

Renata Kutinka (Berlin) & **Pia Schlechter** (Oldenburg):

You fucking cunt be serious! Herfotzragende Ideen und vulvastische Vorschläge zum Que(e)rulieren mit widerspenstigen künstlerischen Strategien und disidentifikatorischem Sprachhandeln

Moderation: Sylvia Sadzinski (Berlin)

Oona Valarie Serbest (Linz) & **Gitti Vasicek** (Linz):

QUE(E)RULIERTE! Utopien: Gemeinsam ein QUE(E)RULIERTES! Zine-Format entwickeln

Pause

16:45-18:30 Uhr: Störungen II

Moderation: Lena Radtke (Oldenburg)

Alexander Henschel (Oldenburg): *Queere Logiken in der Kunstvermittlung*

Katharina Hoffmann (Oldenburg) & **Sylvia Pritsch** (Oldenburg): *Queer as ... Heteronormativitätskritik in transnationalen und (inter)regionalen Perspektiven*

Lüder Tietz (Oldenburg): *Two-Spirit – LSBT*I*/Q im indigenen Nordamerika: Aktivistische und künstlerische Positionen*

Pause

18:45-19:45 Uhr: Drag King Lecture Performance

Moderation: Mirjam Wilhelm (Wien)

Sophie Sexon / Boris Gay (Glasgow): *Gay Liberation Now! (and Then): A Queer Look at (T)art History with Boris Gay*

Ab 19:45 Uhr: Let's Have a Kiki! Digitales Zelebrieren

Samstag, 03.07.2021

09:30-09:45 Uhr: Begrüßung

09:45-10:15 Uhr: Que(e)rulant_Innen-Duette (parallel)

Moderation: Katrin Hamid (Weinheim)

Jakob Claus (Oldenburg) & **Annika Lisa Richter** (Oldenburg): ein Werk aus der Serie *“Aus einem ethnographischen Museum” (1929) von Hannah Höch*

Moderation: Oliver Klaassen (Oldenburg)

Katrin Köppert (Leipzig) & **Petra Löffler** (Oldenburg): *“Cover Girl Series” (1994) von Iké Udé*

Pause

10:30-11:45 Uhr: Störungen III

Moderation: Oliver Klaassen (Oldenburg)

Kerstin Brandes (Bremen) & **Linda Hentschel** (Mainz): *Wiedergelesen: „Weiblichkeit als Maskerade“ (1929) von Joan Riviere*

Lukas Töpfer (Oldenburg) & **Tobias Vogt** (Oldenburg): *„Queer Objects“ – Akasegawa Genpei und Maria Eichhorn*

Pause

13:00-15:00 Uhr: Roundtable über den Wahn/Sinn des Que(e)rulierens

Moderation: Lena Radtke (Oldenburg)

Que(e)rulant_Innen: **Antke A. Engel** (Berlin), **Barbara Paul** (Oldenburg), **Helene von Oldenburg** (Rastede/Hamburg) & **Silke Wenk** (Berlin)

Pause

15:30-16:00 Uhr: CIVIL WILDERNESS #23

Moderation: Oliver Klaassen (Oldenburg)

Claudia Reiche (Bremen) & **Helene von Oldenburg** (Rastede/Hamburg):

CIVIL WILDERNESS #23: Ein partizipatives Kunstprojekt am Ort des Instituts für Kunst und visuelle Kultur

16:00-17:15 Uhr: Störungen IV

Moderation: Patricia Mühr (Oldenburg)

Cornelia Bartsch (Dortmund) & **Rahel Puffert** (Braunschweig): *Von Herzen, Verscherzen und anderen Schmerzen: Eher ein Vortrag, bei dem es sich um Peinlichkeiten dreht*

Claudia Reiche (Bremen) & **Andrea Sick** (Bremen): *Verkehrtes Queer in politisch-karnevalesken Räumen – 2 Schnittführungen*

Pause

17:30-18:00 Uhr: Screening

Moderation: Lena Radtke (Oldenburg)

Anke Fischer (Oldenburg): *we survive in the videos of others #special edition!!*

Pause

18:15-18:45 Uhr: Abschlussdiskussion

Die Tagung findet online über das Videokonferenzsystem *Big Blue Button* statt. Anmeldung bitte bis zum 25.06.21 mit einer kurzen E-Mail an lena.radtke@uni-oldenburg.de



Civil Wilderness #23